

INNKALLING TIL ÅRSMØTET I BKFH 2011
FREDAG 25.02.11 KL.18.00 – 20-30
Hordaland Kunstsenter, Klosteret 17, 5005 Bergen

Dagsorden:

1. KONSTITUERING

- a) Valg av møteleder
- b) Valg av to møtereferenter
- c) Valg av to personer til å undertegne protokollen med referentene
- d) Valg av tellekorps, 2 stk
- e) Godkjenning av innkalling og dagsorden
- f) Antall stemmeberettigede til stede, registrering av fullmakter: 2

2. ÅRSMELDING OG ÅRSRAPPORT

3. REGNSKAP

4. SAKER FRA STYRET/INNKOMNE SAKER

- a) Forslag til handlingsplan fra styret
- b) Forslag til budsjett 2011
- c) Vedtektsendring B-open

5. VALG

.....
FULLMAKT

Jeg gir herved _____ fullmakt til å avgi stemme på mine
vegne på ordinært årsmøte i BKFH den 25. Februar 2010

.....
Sted/dato

.....
Fullmaktgivers underskrift

.....
Fullmaktgiverens navn med blokkbokstaver

Innhold

Sak 2: Årsmelding og årsrapporter

Årsmelding fra styre	3
Nominasjonsutvalget	8
Stipendkomité for Hordaland Fylkeskommune Kunstnerstipend	9
B-Open	10
Innkjøpskomiteen ved Universitetet i Bergen	15
Kunstnerverksteder i C. Sundtsgt. 55	17
Fondet for Kunstnerisk utsmykking av Bergen by	18
Vestlandsutstillingen	22
Representantskapet Kunstmuseene i Bergen	23
Representantskapet for Hordaland Kunstsenter	30
RSU	32
Stiftelsen Klosteret 17	33
Styre i Hordaland Kunstsenter	34

Sak 3: Regnskap 2010 35

Sak 4: Saker fra styret og innkommende forslag

a) Forslag til handlingsplan for styret	36
b) Forslag til budsjett 2011	36
c) Forslag til vedtektsendring B-open	36
d) Forslag til vedtektsendring B-open	36
e) Forslag til vedtektsendring B-open	37

Sak 5: Valg

Nominasjonsutvalgets innstillinger	38
------------------------------------	----

BKFHs vedtekter 40

Invitasjon til medlemsfest 42

Årsmelding fra styret i BKFH 2010

Bildende kunstners forening Hordaland er en faglig sammenslutning av yrkesaktive bildende kunstnere i Hordaland som arbeider for å ivareta billedkunstnernes faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. BKFH er distriktsorganisasjon i Norske billedkunstnere (NBK).

1. Styrets arbeid

a) Styrets sammensetning

Adriana Alves: leder, *tilleggsverv: Stiftelsen Klosteret 17 og HKS styremedlem i HKS.*

Christian Bøen: nestleder, *tilleggsverv: Kunstnerverkstedene C.Sundtsgt.55.*

Arne Bakke: styremedlem, *tilleggsverv: styremedlem VU, vara styremedlem HKS.*

Silje Heggren: styremedlem, *tilleggsverv: Urdifondet.*

Stefan Tørner: styremedlem, *tilleggsverv: B-open årsmøtet.*

Vilde Røed Salhus: vara-styremedlem.

Randi Grov Berger: vara-styremedlem.

†Fram til årsmøtet 25. Februar 2010 var styret satt sammen slik:

Adriana: leder, tilleggsverv: Stiftelsen Klosteret

Christian Bøen: nestleder, tilleggsverv: CS55 styre

Åse Løvgren: styremedlem, tilleggsverv Urdifondet

Arne Skaug Olsen: styremedlem

Aud Marit Skarrebo: styremedlem, tilleggsverv: VU

Stefan Tørner: vara (møtte fast for Aud Marit Skarrebo som flyttet i juni)

Silje Heggren: vara

b) Møtevirksomhet

Styret hadde i 2010 seks styremøter, i tillegg til et ekstra arbeidsmøte. Styrets medlemmer var ellers i en rekke møter som følge av tilleggsvervene listet over. Utover dette igjen var der følgende møtevirksomhet:

- Ledermøte NBK i Oslo 11. juni 2010, Christian Bøen, Adriana Alves.
- Møte med Distrikt Forum i Oslo, Adriana og Christian.
- Ledermøte i Berlin 30. september- 4.oktober. Adriana Alves var BKFH sin representant.
- Interpellasjon i komité for Kultur, Idrett og Næring i forbindelse med Bergen Kommunes budsjettbehandling (nestleder Christian Bøen og Stefan Tørner).

- Møte med nominasjonsutvalget (Adriana Alves).
- Møte med Øyvind Johnsen ang Faglig Forum – Christian Bøen, nestleder.
- Overlevelseskurs for KhiB (bachelor og master), Adriana Alves og Arne Rygg
- Bienalle Seminar i regi av Bergen Kommune (Adriana Alves)

c) Prioriteringer

Styret i 2010 har prioritert å jobbe for vederlagsordningen

- Gjennomgått teksten i vederlandsorningen og kommet med forslag til endring slik at den skal gjelde alle som mottar offentlig støtte.
- Lobbyert opp mot politikere for en satsing på en utvidet vederlagpaksis.

Styret har forsøkt å stimulere til økt medlemsdeltakelse og rekruttering.

- Rekrutteringen viser en positiv trend, mens medlemsdeltakelsen er meget lav.

Styret har prioritert administrative arbeidsoppgaver.

AKTIVITETER I 2010

Årsmøtet 2010 vedtok å arrangere medlemsmøter ila 2010.

Medlemsmøtet 1 (arranget 26. april 2010):

Målet for møte var å konstituere medlemsbaserte arbeidsgrupper (inkusiv studentmedlemmer) hvis oppgaver skulle være:

Gruppe 1: Å arbeide for flere og rimeligere atellier- og verksteds plasser i Hordaland.

Gruppe 2: Å fungere som tenketank for en eventuell Hordalands-biennale.

Gruppe 3: Å utrede mulighetene for innføring av «forsøksordning for privat investering i kunstnerisk aktivitet».

Videre skulle møtet jobbe med vedtaket fra årsmøtet 2010 hvor BKFP krever at NBK setter ned en nasjonal kunstneraksjon på bakgrunn av siste levekårsundersøkelse.

I tillegg skulle medlemsmøtet diskutere arbeidsvilkårene for kunstnere i Hordaland.

Oppmøte: Styret + to medlemmer.

Resultat: Ingen av arbeidsgruppene over ble konstituert. Arbeidet med kunstneraksjon og kunstneres arbeidsvilkår fortsetter på andre arener.

Ledermøtet i NBK: *Hjelp til Selvhjelp*, Oslo, 11. juni 2010.

Møtet besto av to presentasjoner og diskusjonsgrupper der forskjellige strategier rundt det å jobbe opp mot politikere ble analysert og diskutert. Den første presentasjonen, ved Jørgen Blitzner, gikk på historikken, strategiene og handlingsforløpet til *Kunstnernes veiplan*. Og det andre initiativet var Pikene på Broen, ved Luba Kuzovnikova. Målet var å utveksle erfaringer og tanker oss organisasjoner i mellom. Det ble forsøkt å skissere nye regionale handlingsplaner for kunsten og vi valgte konkrete saker vi ønsket å fokusere på, diskuterte måter å gjøre det på samt NBK's rolle i det. Initiativet fra NBK kan sees som en forberedelse til valg år.

Møte med Distrikforum:

Distriktsorganisasjonene i NBK har spesielle utfordringer med å ivareta kunstpolitikken og kunstnernes interesser på kommune og fylkesnivå. Strukturen i NBK tilsier at det forholdsvis hyppig utskiftning av folk i verv kan være et nødvendig minus i forhold til kontinuitet i arbeidet. Distrikforum har forsøkt å åpne et jevnere dialog mellom distriktsorganisasjonene for utveksling av kunnskap og erfaringer. Et nettside ble opprettet men resultatet hittil er noe lunken, det er ikke mye aktivitet på nettsida. Det ble forsøkt å arrangere et møte i Oslo september, men det var dessverre ikke mulig. Eneste møtet avholdt i 2010 var et «uformelt» møte i etterkant av ledermøtet. Både Adriana Alves og Christian Bøen var tilstede

Ledermøte i Berlin: 30.09 – 03.10

Hovedtema i Berlin var stipendbehandlingen. NBK sendte et notat - "Stipendbehandlingen; hva, hvorfor og hvordan". Notatet gjennomgikk en detaljert behandling. Saken har senere blitt utsendt til høring og skal behandles på landsmøtet i mai. BKFH, ved Adriana Alves, sto for oppheving av faginndelinger samt for en kraftig reduksjon av antall medlemmer i stipendkomitéen. I tillegg til stipendbehandlingen, ble det også gjort en oppfølging av opplegg til neste fylkes- og kommunevalg – behandlet på forrige ledermøte, så vel som en gjennomgang av den nye KORO-avtalen.

Bergen Kommune: Nestleder Christian Bøen og styremedlem Stefan Törner møtte i november på kommunens interpellasjon angående kulturbudsjettet 2011. Kommunen fikk både ris og ros. Ros for at de tross dårlige økonomiske tider kom med mindre økninger på kulturbudsjettet. Ris for ikke å overholde kulturplanen på et antall punkter. Vi stilte oss spørrende til fordelingen av de kulturelle midlene. Vi ser en jevn økning i overføringene til de større institusjonene, mens bevilgninger direkte til hver enkelt kunstner sleper etter. BKFH påpeket at prosjektmidler og stipend bør økes. Det bør også bli flere arbeidsstipend.

Medlemsmøtet 2 (arrangert 2. februar 2011):

På bakgrunn av ledermøtet i Berlin der stipendbehandlingen ble diskutert, og hvor det ble lagt opp til at hver distriktsorganisasjon, innen årsmøtet i april 2011, skal komme med en innstilling, arrangerte styret i BKFH et høringsmøte for sine medlemmer 2. februar.

Her hadde medlemmene anledning til å komme med sine synspunkter på hvordan stipendkomiteen skal organiseres og hvordan stipendsøknader skal behandles og vurderes.

Oppmøte: Styret + en medlem og en ekstern.

Resultat: Styrets syn på stipendbehandling og organisering blir gjeldende.

Stortingsmelding om Visuell Kunst 26.01.2011:

I anledning den forestående Stortingsmelding om Visuell Kunst arrangerte Kulturdepartementet innspillskonferanse på Bergen Kunsthall, hvor lokale aktører fikk mulighet til å komme med sine ønsker og behov for fremtiden.

Lederen i BKFH var en av de få representantene til stede hvis perspektiv og innspill hadde fokus på det frie feltet. Lederen holdt et innlegg på fem minutter og deltok i påfølgende diskusjon.

Inntrykket lederen sitter igjen med etter konferansen er at hovedfokus nasjonalt ligger på institusjonene. Det blir derfor av største viktighet å supplerere konferansen med et skriftlig innlegg hvor BKFHs syn blir gjort eksplisitt og forklart innenfor en kulturpolitisk forståelsesramme.

Kontakt med studentmiljø: BKFH v/leder 8og ved hennes fravær Arne Rygg) har vært til stede og presentert foreningen samt NBK på overlevelseskurs for avgangselever ved bachelor på KHIB.

Vi har i løpet av året fått flere nye studentmedlemmer og nye ordinære medlemmer.

Kommunens Biennaleseminar: I januar 2010 inviterte Bergen Kommune aktører fra kunstnerorganisasjoner, representanter fra byens atelierfelleskap, kunstinstitusjoner og politikere til seminar på Terminus for å diskutere Bergensbiennalen/trienallen. Evelyn Holm fra Kommunen og seksjon for kunst og kultur, presenterte forslag til organisering, format og innhold. Panelet besto av Morten Kvamme, Karolin Tampere(Rakett), Åshild Grana (KhiB), Sissel Lillebostad (Kuratorpraksis v/ KhiB), Malin Barth (3,14), Jørgen Lund (UiB). Anne Szefer Karlsen (HKS og Ctrl Z), Adriana Alves(BKFH) og Frode Sandvik (Kunstmuseet) kom alle med sine visjoner og tanker rundt en mulig Bergensbiennale/trienalle.

FAGLITTERATUR: BKFH abonnerer på Morgenbladet og Frieze. Disse er tilgjengelige på HKS' kaffé sammen med bladene HKS abonnerer på.

MEDLEMSBREV og informasjon sendes nå via e-post. Det er gjennom året – både fra BKFH og HKS - blitt sendt ut invitasjoner til seminarer og utstillinger, informasjon om muligheter og oppdrag, informasjon om fagpolitikk og annet aktuelt. Kontakt BKFH eller HKS for å registrere epost og kunne motta medlemsbrevne!

HORDALAND FYLKESKOMMUNE: På grunn av lavt honorar til de som sitter i stipendkomiteen til Hordaland Fylkeskommune, måtte vi fortsette å henvende oss til HFK om saken flere ganger i løpet av 2010. Honorarpotten som fordeles mellom BKFH og NKVN sine stipendkomitémedlemmer økte til slutt fra 5000,- til 6000,- kr.

2) Drift og økonomi

a) Medlemskap

Vi får stadig flere medlemmer! Antall aktive/betalende medlemmer pr. 31.12.09 var 209. tallet viser at dessverre var det 24 medlemmer som ikke betalte kontingent for 2010. Flere av dem har nå betalt kontingenten og nye medlemmer har blitt registrert i januar/ februar 2011. I alt rekner vi med 225-230 medlemmer ved datoen til årsmøtet.

- Vi ønsker alle nye medlemmer i 2010 velkommen:

Nina Grieg, Mia Økvist, Karen Skog, Malin Lennström Örtwall, Kirsti van Hoegge, Tom Kosmo, Ragnhild Ohma, Anne Marthe Dyvi, Marthe Kristin Samuelsen, Erwin van der Werwe, Camilla Lingås Haukeland, Ida Lønset, Julie Lillien Porter, Gitte Sætre, Maya Økland, Anngjerd Rustand, Andrea Spreafico, Judy Sirks Vevle, Torgrim Wahl Sund, Jet Pascua, Simone Hooymans, Gøril Wallin og Elida Linge

- Velkommen til nye studentmedlemmer:

Jane Svendrupsen og Vilde Andrea Brun

b) Økonomi

Regnskapet for 2010 viser et overskudd på kr 24.245 kr. Egenkapitalen per 31.12.10 var på 90.344,- kr. Midlene ble hovedsaklig brukt til BKFH sin daglig drift samt til et tilskudd til B-open på 5000 kr, samt et etableringsstøtte til VISP, også på 5000 kr.

Regnskapet har vært utført av leder og kontrollert av styret.

Vedlegg til årsmeldingen er oversikt over verv i BKFH i 2010 samt årsrapporter fra komiteer, styrerder BKFH er representert.

Bergen 02 februar 2011

Adriana Alves

Christian Bøen

Stefan Törner

Arne Bakke

Silje Heggren

Randi Grov Berger

Vilde Salhus

Årsrapport 2010 fra Nominasjonsutvalget i BKFH

Nominasjonsutvalget har i 2010 bestått av Arne Bakke (januar-mars), Vigdis Hareide (mars 2010 – mars 2011), Line Olaisen og Arne Rygg.

I januar 2010 hadde vi to møter i anledning verv som var på valg på årsmøtet 2010. Disse ble nominert til de ulike verv: Stefan Törner, Arne Bakke, Silje Heggren, Vilde Salhus Røed, Randi Grov Berger, Adriana Alves, Arne Bakke, Trudi Jaeger, Caroline Kierulf, Turid Uldal, Grethe Unstad, Robert Alda, Kirsti van Hoegee, Arne Skaug Olsen, Heidi Nikolaisen, Vigdis Hareide og Torill Nøst.

Nå i januar 2011 har vi arbeidet med nomineringer til BKFHs årsmøte 2011. De nominerte framgår av egen innstilling vedlagt årsmøtepapirene.

For utvalget: Arne Rygg, Bergen, 30.01.2010

Rapport fra stipendkomiteen for Hordaland Fylkeskommune sine stipend for bildende kunstnere 2010

I komiteen: Gillian Carson, Øyvind Pål Farstad, Are Hauffen.

Komiteen møttes søndag 30. mai 2010, 12.00 og avsluttet møtet kl 17.30. Det var 40 søkere til 2 stipend fra fylkeskommunen. Hvert av stipendene var på kr 25.000,-. Komiteen brukte 6,5 time på arbeidet. Det regnet vi som forsvarlig bruk av tid for å gi søkerne skulle en grundig og lik vurdering.

Kommentar angående honorarpraksis: Det gledelig nye fra fylkeskommunen er at de har økt det samlede honoraret for stipendbehandlingen fra 5000 til 6000 kr.

Bergen, 2. februar 2011

Are Hauffen
Øyvind Pål Farstad
Gillian Carson

Los Angeles, 18. januar 2011

RAPPORT FOR B-OPEN 2010

1. B-OPENS STYRE 2010:

Toril Johannessen, styreleder, BKFH. Billedkunstner.
Liv Midbøe, styremedlem (NKVN). Kunsthåndverker.
Anne Szefer Karlsen, styremedlem (HKS). Kurator. Leder av Hordaland kunstsenter.

Prosjektleder 2010:
Vilde Salhus Røed, billedkunstner.

2. PROGRAM B-OPEN 2010

B-open 2010 gikk av stabelen **27.oktober – 1.november** med et innholdsrikt program.

Tema: "Å produsere en kunstscene"

Tittelen for B-open 2010, "Å produsere en kunstscene", har vært en ledetråd for hele årets program. I og med den sterke oppblomstringen som har skjedd på kunstfeltet i Bergen og Hordaland de senere årene, med flerfoldige nye atelierfelleskaper, kunstnerdrevne gallerier og kunstnerkollektiver og sterke kunstinstitusjoner, har B-open med programmet for 2010 å ønsket fokusere på det som har skjedd og blitt skapt i og av det regionale kunstfeltet de siste årene

Årets program inneholdt:

- * Åpne kunstneratelier 30. og 31.oktober.
- * Gallerirunde, utstillingsåpninger, performancer, Prøverommet 27. oktober – 1. november.
- * Sosiale arrangementer på Landmark 28.oktober og på HKS 30.oktober.
- * Seminaret "Å produsere en kunstscene" på Bergen Kunstmuseum 28.-29.oktober.
- * Workshop i samarbeid med VISP 28.oktober.
- * Cinema B-open 30. og 31.oktober.
- * Barnas B-open 30.oktober.
- * Guidete turer til atelierer og utstillinger i løpet av helgen.
- * Lesesirkler hver første onsdag i måneden gjennom hele 2010.

Programmet i sin helhet kan leses i programheftet og på www.b-open.no

Festivalens seks dager lange program inneholdt arrangementer for både deltagere og publikum. Både deltagere og publikum har gitt positive tilbakemeldinger på at programmet i 2010 var stort og det skjedde mye parallelt. Dette vitner om et svært vitalt kunstmiljø i Bergen, noe som underbygger viktigheten av å sette fokus på B-opens tema for 2010 "Å produsere en kunstscene". Den høye aktiviteten viser også en profesjonalisering av kunstfeltet, og av B-open som aktør her.

B-opens kjernearrangement er **åpne kunstneratelier**, hvor **152 kunstnere fra både Bergen og Hordaland deltok** ved å invitere inn publikum i sine atelier. I år ble det også arrangert **guidede turer** til åpne atelier med masterstudenter fra kunsthistorie ved Universitet i Bergen og Kunsthøgskolen i Bergen, noe som styrket det faglige møtet mellom kunstner og publikum på atelieret. Seminaret strakk seg i år over to dager, og diskuterte B-opens tema "Å produsere en kunstscene" (se mer om seminaret under). Blant nye arrangementer i år var **Barnas B-åpne**, hvor barn kunne bygge modeller av sugerør sammen med kunstner Hilde Angel Danielsen på Vestlandske kunstindustrimuseum. Under **gallerirunden** åpnet 3 visningssteder nye utstillinger og hele 14 visningssteder holdt kveldsåpent i både Bergen og Hordaland, noe som bidro til en mangfoldig og pulserende gallerirunde som endte opp på Landmark og en samtale om "Bergen Art Guide" mellom Anja Ulset og Lars Korff Lofthus. **B-opens månedlige lesesirkler**, som ble startet i 2009, er rettet mer mot kunstmiljøet internt enn resten av arrangementet, og søker å være med å utvikle den faglige diskusjonen på kunstfeltet.

Seminar - Å produsere en kunstscene

I seminaret ble det tatt tak i tematikken for årets B-åpne. De inviterte foredragsholderne trakk historiske linjer nasjonalt og internasjonalt, og diskuterte noen av mekanismene som foregår på kunstfeltet. Det lokale kunstfeltet i Bergen sin historie ble diskutert opp mot dagens oppblomstring på feltet, og det ble sett på internasjonale forhold og lokale konsekvenser når kunstproduksjon outsources. Vi hørte hvordan kunsten har blitt brukt og kan brukes som filantropisk prosjekt, og det ble snakket om det å ta publikums rolle i en kunstkontekst på alvor. Et av innleggene undersøkte hvordan språket vi bruker i søknadsbehandling gir uttrykk for maktforhold vi burde være bevisste. Vi hørte også om selvorganisering og betydningen av å faktisk møtes for å diskutere og snakke sammen, gjennom prosjektet The Public School. Helt til sist kom vi inn på spørsmål rundt samarbeid på kunstfeltet, en diskusjon som er både relevant og interessant å ta videre i forhold til kunstfeltet i Bergen akkurat nå.

De inviterte foredragsholderne var **Sonia Dermience** (f. 1971, kurator, Brussel), **Gabrielle Haga** (f. 1983, teaterviter, Oslo), **Kit Hammonds** (freelancekurator og skribent, lærer ved MA Curating Contemporary Art på Royal College of Art, London), **Maaretta Jaukkuri** (f. 1944, professor og kunstnerisk leder av Kunsternes Hus, Oslo), **Love Jönsson** (f. 1975, skribent og underviser, Sverige), og **Frode Sandvik** (f. 1976, kunsthistoriker, Bergen. Konservator ved Bergen Kunstmuseum siden 2007). **Goody Leye** (f. 1965, kunstner, Kamerun) måtte dessverre melde avbud på grunn av visumproblematikk.

Arrangører og moderatorer for seminaret var Toril Johannessen og Anne Szefer Karlsen fra B-opens styre. Seminaret fant sted i **Tårnsalen på Bergen Kunstmuseum**.

Seminaret ble sendt live på B-opens hjemmeside, og kan nå ses i reprise der. Det ble også gjort **lyddokumentasjon** og tatt **fotodokumentasjon** fra seminaret. Skribenten **Susanne Christensen** ble invitert til å følge seminaret for å skrive en tekst rundt tematikken for seminaret i etterkant. Denne er publisert på B-opens hjemmeside. Les mer om foredragsholderne og de enkelte innleggene på www.b-open.no og i programheftet.

3. BESØKSTALL

Antall deltakende kunstnere på åpne atelier var 152. Besøkstallene varierte for de enkelte arrangementene under B-åpne 2010. Arrangementer og atelier som holder til i Bergen sentrum har betydelig høyere besøkstall enn det som skjer utenfor sentrum. Store atelierfelleskap som USF og C. Sundtsgate 55 har selvsagt også mye mer besøk enn mindre atelierfelleskap. De deltagende kunstnerne melder om **antall besøkende fra 3 til 220** i løpet av helgen. Visningsstedene hadde mellom 25 og 188 besøkende i løpet av helgen. På **seminaret var det 65** publikummere torsdag og 55 fredag. Barnas B-åpne hadde besøk av **10-12 barn** hver dag lørdag og søndag. Guidede turer hadde fra 3 til 16 besøkende med seg på hver tur. På Landmark under "Bergen Art Guide" var det 80 publikummere og på middag og videovisning på Hordaland kunstsenter lørdag kveld var det 45 personer. De månedlige lesesirklene har hatt mellom 8 og 15 deltakere.

I 2010 ble alle kunstnere i **Hordaland** invitert til å delta med åpent atelier under B-åpne. Flere kunstnere som tidligere ikke har deltatt på B-åpne deltok. 22 kunstnere og visningssteder deltok i Hordaland. Flere kunstnere med arbeidsplass utenfor Bergen sentrum viste også arbeider i lokalene B-åpne stilte til rådighet for kunstnere uten atelier i Skostredet 5-7.

4. PROFILERING

B-open 2010 ble hovedsakelig profilert via egen hjemmeside, **b-open.no**, da all informasjon om deltagere og om samtlige arrangementer ble lastet opp fortløpende. I tillegg ble det trykket opp 5000 **booklets** og 300 **plakater**.

Re-design

B-open fikk i 2010 **ny visuell profil**, formgitt av Petri Henriksson ved Blank Blank Design. Den nye visuelle profilen er et stort løft for B-open, og signaliserer nå hva B-open er samt at hjemmesiden er funksjonell og formidler programinnholdet på en effektiv måte.

Annonsering

Det ble annonsert for B-open 2010 i forkant av arrangementet i Bergens Tidende 23.10 og 30.10, i Morgenbladet 24.01, 22.10 og 29.10, i Billedkunst 26.10, i NK-Nytt 22.10 og på kunsthåndverk.no sine medlemsider i oktober, på Kunstkritikk.no og på Kunstforum.as i hele oktober.

Presse

Det ble sendt ut pressemelding til lokal og nasjonal presse, både til dagsaviser, tv, radio, nettmagasiner og tidskrift.

B-open 2010 i pressen:

["Inkluderende produksjonsvilkår", kunstforum.as 19.11.2010](#)

["Museum, media og makt", ytter.no og Bergens Tidende \(kun papirutgaven\) 11.11.2010](#)

["Å være åpen", Ytter.no 02.11.2010](#)

["Makten i språket", kronikk av Gabrielle Haga, Bergens Tidende 30.10.2010](#)

["Nye klær fra Bergen", Bergens Tidende 30.10.2010](#)

["Streetwalk i striregn", Bergens Avisen 30.10.2010](#)

["Teltaksjon i kunstens navn", Bergens Tidende 28.10.2010](#)

["Stormønstring i Bergen", Kunstkritikk.no 26.10.2010](#)

["Åpenhjertig", NATT&DAG nattogdag.no 19.10.2010](#)

B-open og Bergen Kunstmuseum samarbeidet om felles pressestrategi frem mot våre respektive arrangementer, men under selve avviklingen forsvant B-open i dekningen av museets utstilling *BGO1*. Derimot var dekningen av B-open 2010 på nasjonalt plan større enn tidligere, og dekningen var hovedsakelig i kunsttidskrift.

5. ØKONOMI

B-open 2010 har mottatt støtte fra **Norsk Kulturråd, Bergen Kommune, Fritt Ord, Bildende Kunstneres Forening Hordaland, Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge, Hordaland kunstsenter, Bergen Kunstmuseum og Hordaland Fylkeskommune**.

B-open har også fått sponsormidler og hatt mindre inntekter i forbindelse med arrangementet (deltageravgift for åpne atelier, seminardeltagelse og middag på Hordaland kunstsenter).

Budsjettet for B-open 2010 lå i utgangspunktet på 627 000,- men har underveis blitt kuttet ned til nærmere 500 000,- Dette har ikke gjort at arrangementet som sådan har blitt kuttet ned eller mistet kvalitet, men det har for eksempel ikke vært mulig å gi produksjonsmidler til kunstnere eller enkelte prosjekter under B-open. Det har vært et ønske fra B-opens side om å stimulere til ny produksjon og kunne støtte dette økonomisk.

B-open og **Bergen Kunstmuseum** valgte å inngå et samarbeid om årets arrangement som besto av en koordinering av datoer for B-open og åpningen av utstillingen *BGO1*; noe felles PR; seminar i Tårnsalen og en generøs økonomisk støtte fra Bergen Kunstmuseum til B-open. Bakgrunnen for dette samarbeidet var den sammenfallende tematikken til B-open 2011 og *BGO1*

Styret i B-open anser at arrangementet i 2010 har holdt høy kvalitet og vist stor profesjonalitet, og tar tak i arbeidet med B-open 2011 med engasjement og ønske om å fortsette å utvikle arrangementets form og innhold og å være et relevant og interessant tiltak for Bergen og Hordalands kunstscene.

B-open vil benytte anledningen til å takke BKFH så mye for tilliten og for den økonomiske støtten som har gjort gjennomføring av B-opens program mulig også i 2010.

Vennlig hilsen

.....
v/Toril Johannessen
styreleder B-open

E-post: toril.johannessen@gmail.com
Telefon: 91 56 89 89

Vedlagt: Regnskap for B-open 2010

BALANSE

Prosjektregnskap B-open 2010. Slutført 21.01.2011

Eiendeler		2010	2009
Andre driftsmidler			
Kundefordringer		35300	50000
Postbanken konto 1		3	11233
Postbanken konto 2		12932	4
Kontantkasse		4495	1070
Sum eiendeler		52730	62307

Egenkapital og gjeld			
Egenkapital		35230	52307
Leverandørgjeld		17500	10000
Bankgjeld			
Annen gjeld			
Sum egenkapital og gjeld		52730	62307

Årsrapport 2010

INNKJØPSKOMITE
UNIVERSITETET I BERGEN:

Ingen møteaktivitet siden 2009

14.05. 2010
fikk jeg denne mailen:

Hei - vi har fått vite gjennom Hordaland Kunstsenter at utvalget du sitter i har blitt lagt ned og erstattet med Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen. I dette utvalget har ikke BKFH og NKVN noen representanter, har du fått vite det? Er ditt arbeid i utvalget som du skulle slutføre ferdig?

Hilsen Anne Lise Karlsen
Regionleder i NKVN

ellers se vedlegg

25.01.2010
Suvi Nieminen



✓ Bergen Kunstsenter Landmark
Hordaland Kunstsenter

Deres ref

Vår ref
2010/3907-MOV

Dato
03.05.2010

Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen - Forslag til representanter

Forslag til nye regler for tidligere Utvalg for kunstnerisk utsmykking ble lagt frem for Universitetsstyret 29.4.2010. Utvalget er nå slått sammen med det tidligere Hageutvalget og har skiftet navn til Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen. Regler for utvalget vedlegges.

Utvalget vil fortsatt ha ansvar for den utvendige og innvendige kunstneriske utsmykkingen ved universitetet og vil ha en rådgivende rolle i forbindelse med universitetets utearealer. Utvalget vil også kunne ha en mer aktiv rolle og initiere tiltak for å ivareta sitt formål.

Sammensetningen er noe endret. Utvalget skal bestå av 8 medlemmer med personlige varamedlemmer. Vi ber om at Bergen Kunsthall, Landmark, og Hordaland Kunstsenter fremmer forslag til en kandidat hver, en vil bli representant og en vil bli vararepresentant.

Funksjonstiden er frem til 31.7.2013.

Forslag til representanter bes sendt universitetsdirektøren innen **21.5.2010**.

Med hilsen


Kari Tove Elvbakken


Hilde Hvidsten Bretvin

SSS 2020

Kunstnerverksteder cs55

Postboks 1745 Nordnes, 5816 BERGEN Organisasjons nr. 988 845 256

www.cs55.no

Årsrapport 2010

Kunstnerverksteder mottok i 2010 driftsstøtte på 350.000 fra Bergen kommune, en økning på 100.000 på den årlige støtten. Hordaland Fylkeskommune bevilger 45.000 til administrasjon(forretningsfører.)- og portoutgifter gjennom Hordaland kunstsenter. Fellesverkstedet er bygget med støtte fra Norsk Kulturråd. Tilskuddene gir tilgang til subsidierte produksjons- og formidlingslokaler for billedkunstnere og kunsthåndverkere.

- Styret besto av: Christian Bøen (BKFH), Lars Ove Toft fra 1.10. 09(BEK) Anne Lise Karlsen (NKVN), Bjørg Taranger (Styreleder). Det er holdt 5 styremøter, samt 1 møte med forretningsfører og undertegnede og 1 møte med Giertsen ,advokat og undertegnede + styremedlem fra BEK for undertegning av den nye leieavtalen.
- Etasjeansvarlige: Gro Pettersen 4. ets., Arne Ingvaldsen 8 etg., Bodil Friele 3 etg., Bjørn Sigurd Tufta 2.etg
- Styret har hatt ansvar for regnskapet 2010. Kunstnerverksteders forretningsfører er Annbjørg Fjellhaug ved Hordaland kunstsenter. Fra 1.1.2011 er Annbjørg Fjellhaug ansatt som forretningsfører på privat basis for Kunstnerverksteder cs55, støtten fra Hordaland Fylkeskommune vil fremdeles gå gjennom HKS.
- Kunstnerverksteder cs55 har fornyet sin leiekontrakt med Giertsen fra 2010 – 2016. Det er persistert overfor Bergen kommune at dette medfører betydelig økning i leien og full oversikt ble sendt i søknad for 2011-2012.

FELLES SUBSIDIER:

- 27 atelier, 2 atelier for nyutdanna, prosjektrummet, fellesverkstedet, felles bredbånd og websider for cs55.
- Nyutdanna: Ny tildeling av 2 subsidierte atelier fra 1.juni 2011 (med søknads frist 15.april) gis for 1 år med mulig forlengelse på 1 år. Lars Korff Lofthus og Katrine Meisfjords kontrakter ble forlenget til 1.juni 2011.
- Prosjektrummet har vært utleid hele året til eksterne kunstnere.
- Fellesverkstedet: Alle som er tilknyttet atelierene eller prosjektrummet kan bruke verkstedet. Andre eksterne brukere kan og leie seg inn. Verkstedet har under året vært jevnt i bruk fra 1 time til sammenhengende 2 uker inkl. ekstern utleie. Leien har steget. Ansvarlig: Jan Pettersson.
- Websider: www.cs55.no. Nyheter ang. utstillinger og annen aktivitet ble kontinuerlig oppdatert. Alle nye leietagere har tilgang til egne sider og opplæring for oppdateringer. Inngangspris for websider er på kr. 500 pr. kunstner. Ansvarlig: Anne Lise Karlsen.
- Annonsering: Det ble annonsert ledige atelier /prosjektrum gjennom VISP, HKS og på CS55 websider.
- Hordaland kunstsenter har sagt opp sin kontrakt for gjesteatelier i 9 etg. ut februar 2011. BEK overtar dette atelieret til sine internasjonale gjestekunstnere, kurs og lignende bruk.

Bjørg Taranger, styreleder
Bergen 10.1.2011

Bergen kommunes fond til kunstnerisk utsmykking av byen.

Årsrapport 2010

Fondet til kunstnerisk utsmykking (Fondet) har i 2010 hatt følgende styremedlemmer:

Knut H. Opheim, politisk oppnevnt (H) –leder
Kari Marie Nygard, politisk oppnevnt (A) - nestleder
Erlend Høyersten – Bergen Kunstmuseum
Reinhard Haverkamp - oppnevnt av BKFH
Vibeke Harild – oppnevnt av NK Vestnorge (Norske Kunsthåndverkere)
Halfdan Wiberg- oppnevnt av Bergen Arkitektforening

I tillegg møter:

Mogens Lock Hansen - observatør fra Grønn avdeling
Per Aase Andresen - observatør fra Bergen Kommunale Bygg

Grete Riis – rådgiver ved Seksjon for kunst og kultur er sekretær for Fondet

Styret for Fondet til kunstnerisk utsmykking har hatt 9 møter i 2010 med 48 saker til behandling. Møtene er blitt holdt på biblioteket ved Bergen Kunstmuseum.

1,2 % til kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg og anlegg

Bystyret bevilget kr. 1 mill. til kunstnerisk utsmykking for 2010 til fondsstyrets forvaltning.

- Kr. 200.000 var overført fra foregående år, og kr. 600.000 var disponert til Kunstprogram for Bybanen.
- Kr. 500.000 ble bevilget til Ny Krohnborg oppvekstun, skole og flerbrukshall, og kr. 200.000 av utsmykkingsmidlene for 2011 vil bli disponert til samme formål.
- Kr. 100.000 ble overført til 2011.
- Det ble søkt om tilskudd fra KORO til to prosjekter:
Ny Krohnborg og kunstprogram for Bybanen.
Kr. 750.000 ble bevilget til kunstprogram for Bybanen
Kr. 150.000 til Ny Krohnborg i tillegg til kr. 130.000 til kunstnerisk konsulent, Lillian Dahle.
- Fondet samarbeider med kultur- og idrettsavdelinga Hordaland fylkeskommune vedr. utsmykking til "Helleren", som skal bestå av svømmeanlegg, to videregående skoler og offentlig vrangleareale inne og ute. Samlet avsetning til kunst er ca. 6 mill. 5 kunstnere/kunstnergrupper sendte inn forslag til lukket konkurranse om et kunstprosjekt til inngangspartiet 1. desember. Vinner kåres i løpet av februar 2011.
- Kunstprosjektet ved den nye Sædalen skole ble fullført i løpet av høsten 2010. Kunstner Hanne Heuch har laget en stor utsmykning på skolens glassfasade, samt små glassobjekter innendørs.

Fondets styre var 15. juni på befaring til utsmykkingsprosjekter ved allaktivitetshuset Fysak, Sædalen skole, Rådalslien skole, Midtun skole og Fana kulturhus.

Kunstprogram for Bybanen

Tre kunstprosjekter ble fullført til åpning av Bybanen i juni.

Kunstnerne Hans Christian Gilje og Marius Watz fullførte hver sitt elektroniske kunstverk i to av Bybanens fire tunneller. Jørgen Larsson var kunstnerisk konsulent.

Den naturalistiske glassfiberskulpturen "The White Rabbit", en hvit kanin (ca. 4x 2 x2,5 m), ble plassert ute i naturen på Kuholmen, en halvøy langs bybanetraseen ved Nesttun.

Skulpturen er produsert av kunstnerne Rachel Dagnal og Anita Hillestad, og var et tilbud fra KORO til Bybanens kunstprogram. Skulpturen ble godt mottatt og lagt merke til. Intensjonen var at skulpturen skulle stå i fem år, men dessverre ble den utsatt for grovt hærverk i løpet av høsten og måtte dekkes til i påvente av evt. reparasjon. Hærverket ble anmeldt til politiet.

Foruten kr. 750.000 bevilget fra KOROs uteromsordning, ble det bevilget kr. 700.000 fra Hordaland fylkeskommune til Bybanens kunstprogram i 2010. Det ble også skaffet 1 mill. i sponsorinntekter fra BKK. Disse skal hovedsaklig gå til kunstprogrammets største prosjekt ved Florida

Vinner av konkurransen til dette permanente prosjektet var Thorsten Goldberg fra Tyskland med sitt stedspecifikk kunstverk, "60°22'52.26"N, 05°20'01.71".

De fem konkurransebidragene ble stilt ut i Rådhusets foaje i en tre ukers periode i slutten av august, og vinner ble kåret 1. oktober.

Thorsten Goldberg var tilstede på en presentasjon av vinnerprosjektet i Rådhuset. Kunstverket hans skal bestå av skinnende, blanke stålfak som følger landskapet i strandsonen ved Gamle Nygårdsbro, og ferdigstilles våren 2012. LED lys under vil få frem en pulserende lysvirkning. Juryen til konkurransen bestod av kunstutvalgets medlemmer og direktør ved Kunstmuseene i Bergen. Fondets sekretær var juryens sekretær.

Vedlikehold og konservering av utendørs kommunal kunst:

"Vedlikeholdsgruppen" består av representanter fra Grønn etat, byggvedlikehold v/Bergen kommunale bygg, Bergen Kunstmuseum og Seksjon for kunst og kultur/Fondet. Gruppen har hatt ett møte i 2010. Fremdrift og prioritering av utendørs skulpturvedlikehold og -konservering ble her planlagt. Da fagkonsulentstilling for skulptur er avvirket, ble det diskutert hvordan et faglig forsvarlig skulpturvedlikehold kan opprettholdes. Årlig vask og rengjøring er som tidligere foretatt av Byggvedlikehold. Konservator ved BKM Yngve Magnusson ble forespurt om faglig kompetanse på voksing og eventuelle reparasjoner. Befaringer er foretatt.

En stor oppgave i 2010 var fullføring av påbegynt rensing av "Sjømannsmonumentet" under ledelse av skulpturkonservator Helena Strandberg. Her ble det laget en egen rapport over arbeidet. Opprinnelig var det satt av kr. 100.000 fra Fondets vedlikeholdsmidler til dette. På grunn av ny isblåsningsmetode ble arbeidet rimeligere enn beregnet. Ca kr. 70.000 ble brukt til formålet. Dermed ble det rom for rengjøring av J. C. Dahl med samme metode på Permanentens fasade. Dette ble også utført av skulpturkonservator Helena Strandberg, egen rapport ble skrevet. Kostnaden ble ca kr. 40.000. Vestlandske Kunstindustrimuseum betalte selv for stillas. Saken fikk god pressedekning.

Reparasjon av skader i steinen på "Nordstjernen" er fullført, også nytt og oppdatert skilt på "Blå sten" Totempælen på Nordnes er flyttet innendørs for en sakte opptørking før reparasjoner kan finne sted. Undersøkelser angående reparasjon av Griegs stikk og "Nordnesguten" er utført.

Skulpturen "Flytesten" ved Rådalslien skole som var skadet ble erstattet av en ny tilsvarende skulptur.

Et viktig arbeid som ble fullført i 2010 var arkivering av dokumentasjon av skulpturvedlikeholdet i Bergen kommune fra 2002-2009 utført av tidligere fagkonsulent for skulpturvedlikehold. Alle rapporter, logger m.m. er lagt inn i kommunens kunstregistreringssystem Primus.

Kunstregistrering/konservering

Registreringsansvarlig har i 2010 hatt hovedfokus på Fana. Det var ved slutten av 2010 registrert til sammen nærmere 2700 kunstverk på registreringssystemet Primus.

Vedlikeholdsarbeidet forsetter samtidig med registreringsarbeid. Dette gjelder og utsmykninger der vedlikehold er påkrevd, eventuell mangelfull skilting. Flere kunstverk har fått ny plassering.

På to sykehjem har utsmykninger vært så lite vellykket at tiltak har vært nødvendig. På et sykehjem ble all grafikk oppgradert og ny opphenging ble foretatt på 15 avdelinger. Befaring med kunstner om flytting av vannskulpturer ble foretatt og ny plassering er under utredning.

Veggmaleri på Fysak er restaurert av kunstner etter at det var oppstått skader i en vegg som måtte skiftes ut.

Bilder innkjøpt des. 2009 er plassert på skoler i Åsane, alle uten annen form for kunst. Et verk av Sigbjørn Bratlie (1973-) er innkjøpt.

Andre saker til behandling:

- Kr. 50.000 ble bevilget til det temporære kunstprosjektet Bande Dessinee, på gjerdet rundt det nye Gulating-bygget. Denne avsetningen ble senere på året overført til driftsmidlene etter anmodning fra finansavdelingen, da investeringsmidler nå ikke skal anvendes til temporære kunstprosjekter.
- Via Grønn etat fikk Fondet kjennskap til at det skal oppføres en skulptur på plassen som kommer foran Nye Gulating Lagmannsrett som bygges vegg i vegg med Rådhuset. Bygget er statens eiendom, men plassen er kommunal grunn. KORO står for alt som ha med kunstnerisk utsmykking å gjøre og har oppnevnt kunstutvalg. Grønn etat og Fondets styre fant det rimelig at en representant fra Grønn etat og en kunstfaglig representant fra Fondet deltok i jurieringen av konkurransen som ble holdt i forbindelse med oppføring av kunstverket på plassen, og anmodet KORO om dette. Fra KORO side ble dette sett på som uvanlig praksis. Men etter mye frem og tilbake fikk Bergen kommune delta med en representant, Mogens Lock Hansen, Grønn etat, da etter at byggherrens representant frivillig trakk seg fra juryen. Marthe Johnslis kunstverk "Blindfold" vant konkurransen.
- Fondets styre fikk via ordførerens kontor henvendelse fra den italienske kunstneren Enzo Marazzi med forespørsel om oppføring av en av hans skulpturer i Bergen. Etter en vurdering av saken, inklusiv verkets omfang og størrelse, anmodet Fondets styre om at man bør takke nei til tilbudet. Ved utsmykninger i denne størrelsesorden er det vanlig praksis med åpen konkurranse.

- Fondets styre fikk til behandling søknad fra Walther Olsen om kr. 50.000 til oppføring av en skulptur/byste av Arne Bendiksen, utført av kunstneren Arne Mæland. Fondets styre avviste søknaden, men byrådet bevilget kr. 25.000 til formålet.

Diverse

Grete Riis og Elisabeth Vaule er lokalisert i Bergen Kunstmuseum. Seksjon for kunst og kultur står som arbeidsgiver og leier 2 kontorer i østfløyen i 4. etg, i Lysverksbygningen.

Det ble utbetalt styrehonorar til fondsmedlemmene med kr. 77.000 inkl. arbeidsgiveravgift.

Bergen 24. januar 2011

Årsrapport 2010, fra Vestlandsutstillingen (VU)

Denne årsrapporten er ikke fullstendig, da det på nåværende tidspunkt BKFH sin representant ikke har mottatt nødvendig informasjon. Det er forhold rundt styrets sammensetting som er uklart da det skal ha blitt endringer i konstitueringen.

Styremedlemmer etter årsmøtet for VU 6. Mai 2010:

BKFH: Arne Bakke
Kunsthuset Kabuso: Heidi Jaeger
BKSF: Maria Hjelmeland
Sunnfjord Kunstlag: Atle Atterås
Haugesund Kunstlag: Joakim Lund
BKMR: Marit Akselen
Kunstmuseet KUBE: Tove Lande
BKFR: Elisabeth Croft
Stavanger Kunstforening: ?

VU 2010

Kunstnerisk ledelse: Curate.no ved Malin Barth, Anne Szefer Karlsen og Sissel Lillebostad.
VU ble gjennomført som en serie gruppeutstillinger og ikke som en tradisjonell vandreutstilling.

VU 2010 ble vist etter følgende visningsplan:

Ålesund, Kunstmuseet KUBE 24/4 - 23/5
Førde, Sunnfjord Kunstlag 17/4 - 15/5
Stavanger, Stavanger Kunstforening 27/5 - 20/6
Øystese, Kunsthuset Kabuso 24/4 - 25/5
Suldal, suldal Kunstlag 28/5 - 13/6
Haugesund, Haugesund Kunstforening 14/5 - 6/6
Eidfjord, Galeri N. Bergslien 6/5 - 13/6

VU 2011

Kunstnerisk ledelse for VU 2011 er Johanne Nordby Wernø og Karolin Tampere med utstillingskonseptet ” Rom for Hjort og Stein ”

VU 2012

Det er ikke mottatt informasjon om hvem som er kunstnerisk ledelse for VU 2012

Arne Bakke
30.01.2011

Bergen 24.01.11

RAPPORT:

REPRESENTANTSKAPET FOR KUNSTMUSEENE

Representantskapet hadde to møter i 2010.
6.mai og 1.november.

I forkant av møtet 6.mai ble jeg kontaktet av Vibeke Harild (NKVN) som mente at det burde sitte kunstnere i styret. Jeg sa meg enig, og vi foreslo hverandre som kandidater på møtet.

For meg var dette litt som et stunt for å få diskusjon rundt forslaget. Det ble det..og resulterte i at valget ble utsatt til høsten.

1.november ble Vibeke Harild valgt som vararepresentant til styret. Jeg var forhindret i å komme på dette møtet og skulle gjerne hatt en vara som kunne steppet inn.

I ettertid er jeg usikker på i hvilken grad vi som kunstnere kan bidra i styret for Bergen kunstmuseum slik sammensetningen er der nå. Dette er noe BKFH og NKVN bør diskutere.

Vedlagt referat fra begge møter v/ Turid Hagelsteen

Line Hvoslef

Referat fra representantskapsmøte 6. mai 2010 kl 15.00 i Lysverket, biblioteket

Til stede Ordfører Oddmund Søylen, Janicke Faye (vara for Ola Borge), Line Hvoslef, Åsta Otteren Ellingsen, Siri Skjold Lexau, Bjørn Laastad, Asbjørn Myksvoll, Vibeke Harild, Tove Kayser (vara for Torbjørn Wilhelmsen)

Fra styret møtte leder Kåre Valebrokk
Fra administrasjonen møtte direktør Anniken Thue og referent Turid Hagelsteen

Forfall Anders Stokka Valen, Ola Borge, Ole Jørgen Furdal, Hilde Bjørkum, Ingrid Netland, Nina Malterud, Egil O. Laastad, Karl Ole Midtbø, Anne Asserson, Stein Bjørlykke, Torbjørn Wilhelmsen, Rolf L. Johansen

Følgende sakliste var utsendt med innkallingen:

- 1 Velkommen og orientering ved representantskapets ordfører
- 2 Valg på styremedlem og varamedlem til museets styre. Det innstilles på gjenvalg av
Bjørn
Laastad og Åsta Otteren Ellingsen
- 3 Eventuelt

1

Ordfører Oddmund Søylen ønsket velkommen og orienterte om det kommende direktørskiftet i museet. Styreleder Kåre Valebrokk redegjorde for ansettelsesprosessen som førte til at avdelingsdirektør Erlend Høyersten, Bergen Kunstmuseum, ble ansatt i direktørstillingen etter Anniken Thue.

Anniken Thue orienterte om det pågående arbeidet med forsterking av kunstaksen langs Lille Lungegårdsvann: Permanenten – Stenersen – Rasmus Meyers samlinger – Lysverket, de kommende utstillingene, status for nybygg på Troidhaugen, kulturmomsen som nettopp er vedtatt m.m., og takket for spennende år i Bergen.

Representantene takket for orienteringen. Tove Kayser fra Troidhaugens Venner bemerket at direktørens orientering skulle ha stått som eget punkt på saklisten. Tatt til etterretning.

2 Valg av representant og vararepresentant til styret.

Vibeke Harild og Tove Kayser ønsket at museets vedtekter og presentasjon av styret hadde vært utsendt med innkallingen. Vibeke Harild og Line Hvoslef mente at en kunstner bør sitte i styret, og foreslo hverandre som kandidater til valget.

Det ble opplyst hvem som sitter i styret. Museets vedtekter var utsendt på forespørsel før møtet samt fremlagt på møtet. Deltakerliste var også fremlagt.

Kandidatene Bjørn Laastad og Åsta Otteren Ellingsen presenterte seg.

Det kom benkeforslag på følgende kandidater til vervet som styremedlem: Line Hvoslef, Vibeke Harild og Åsta Otteren Ellingsen. Line Hvoslef og Vibeke Harild presenterte seg.

Karl Ole Midtbø hadde sendt fullmakt med støtte til innstillingen på e-post. Den ble imidlertid avvist etter diskusjon, med begrunnelse at fullmakter skal være skriftlige (brev), ikke e-post. Det var også diskusjon om en person kunne representere flere medlemsorganisasjoner i representantskapet, og dermed gis anledning til å stemme også for disse. Dette ble avslått, med henvisning foregående – det forelå ikke skriftlig fullmakt - samt til vedtektenes § 8; for at representantskapet skal være vedtaksført må flertallet av samlingseierne og minst 6 av organisasjonene være til stede.

Følgende valgprosedyre ble så vedtatt:

- hver av de tilstedeværende representantene har 1 stemme
- valget gjelder for 2 år, kfr. § 5 i vedtektene
- det skrives 1 navn på stemmeseddelen
- hvis 1 kandidat får mer enn halvparten av stemmene er valget avgjort, hvis ikke, må en ny valgongang til

Anniken Thue og Turid Hagelsteen var tellekorps.

Første valgongang ga følgende resultat:

Åsta Otteren Ellingsen 4 stemmer
Bjørn Laastad 3 stemmer
Line Hvoslef 2 stemmer

Annen valgongang ga følgende resultat:

Åsta Otteren Ellingsen 4 stemmer
Bjørn Laastad 4 stemmer
1 stemme blank

Vedtak: Det holdes nytt valg til høsten.

3 Eventuelt

Representantskapets funksjonstid, kfr. vedtektenes § 8, er fire år, det vil si at organisasjonene må re- eller nyoppnevne sine representanter etter at alle nå har sittet i fire år.

Styret ber derfor organisasjonene gi tilbakemelding om resultatet av sine prosesser så snart det foreligger, slik at representantskapet er vedtaksført ved høstens valg.

Representantskapet ønsket at museets vedtekter og informasjon om styret ble lagt ut på hjemmesiden. Museet lovet å få dette på plass så snart som mulig.

Representantskapet takket Anniken Thue for innsatsen for museet, byen og for landet!

Møtet hevet kl 16.10.

Representantskapet for Kunstmuseene i Bergen

Møte 1. november 2010 kl. 9.00 i Permanenten, grønn sal.

Til stede Ordfører Oddmund Søylen, Janicke Faye (vara for Ragna H. Nord), Liselotte Falck (vara for Åsta Otteren Ellingsen), Siri Skjold Lexau, Paula Crabtree, Bjørn Laastad, Egil O. Laastad, Vibeke Harild, Lisbeth Lunde Axelsen, Anne Asserson, Stein Bjørlykke, Rolf L. Johansen, Torbjørn Wilhelmsen

Forfall Ingrid Netland, Line Hvoslef, Anders Stokka Valen, Ole Jørgen Furdal, Hilde Bjørkum, Asbjørn Myksvoll

Fra styret møtte leder Kåre Valebrokk og Henrik von Achen.

Fra administrasjonen møtte direktør Erlend Høyesteren og Turid Hagelsteen (referent).

Oddmund Søylen ledet møtet. Innkalling og den utsendte dagsorden ble godkjent.

Dagsorden:

1. Velkommen ved ordfører Oddmund Søylen
2. Den nye direktøren, Erlend Høyesteren, presenterer seg og planer fremover
3. Valg på 1 styremedlem og 1 vara for 2 år

Nåværende medlem og vara: Bjørn Laastad, styremedlem (har frasagt seg gjenvalg)

Åsta Otteren Ellingsen, vara

Kandidater til valget: Åsta Otteren Ellingsen, Den Vestl. Kunstindustriforening

Vibeke Harild, Norske Kunsthåndverkere Vest Norge

4. Eventuelt
5. Besøk i utstillingene Press Play – Kunsten i dataspill, og Sølvskatten – Bergens Gullsmedkunst

1 Ordføreren ønsket velkommen og ga ordet til direktør Erlend Høyesteren.

2 Direktøren presenterer seg og planer fremover

Det var første gang Høyesteren møtte representantskapet etter at han tiltrådte 01.09.2010. Han orienterte om strategiarbeidet som han senere på dagen skulle presentere for styret, og om den videre prosess hvor han vil involvere de ansatte, først i allmøte 3. november, og senere i fellessamlinger og workshops.

En engasjert forsamling stilte spørsmål om bl.a. hvilke roller representantskapet, venneforeningene og eierne er tiltenkt. Det fremkom sterke ønsker om å bli involvert i utviklingen av museet. Direktøren bekreftet at han ønsker dialog.

3 Valg på 1 styremedlem og 1 vara for 2 år

I tillegg til de innmeldte kandidater Åsta Otteren Ellingsen og Vibeke Harild kom det benkeforslag fra Lysøens Venner på Lisbeth Axelsen, ny representant fra Os kommune, for å opprettholde balansen mellom musikken og kunsten/kunsthåndverket.

Det ble foreslått at det ved fremtidige valg opprettes en valgkomite samt at det foretas en revisjon av valgordningen. Dette fikk tilslutning. Vedtektene sier ingenting om valgprosedyre, men det vil lette arbeidet å få på plass retningslinjer for valget.

Det kom også forslag om at representantskapet holder to møter pr. år, et møte knyttet til årsmeldingen.

Kandidatene presenterte seg. Det ble så stemt etter den varslede prosedyre:

Åsta Otteren Ellingsen - 5 stemmer

Vibeke Harild - 4 stemmer

Lisbeth Axelsen - 4 stemmer

Omvalg på Vibeke Harild og Lisbeth Axelsen ga henholdsvis 8 og 5 stemmer.

Valgets resultat:

Åsta Otteren Ellingsen - styremedlem

Vibeke Harild - varamedlem

Valget gjelder for 2 år fra kommende årsskifte.

Bjørn Laastad fikk takk og blomster for sin innsats som styremedlem i de første fire viktige år av det konsoliderte museets historie, det siste året også som leder i arbeidsutvalget for Ole Bull-jubileet, oppnevnt av styret.

4 Eventuelt

Det var ingen saker under Eventuelt

Møtet hevet kl 10.05.

Etter møtet var det anledning å besøke utstillingene.

Referat 01.11.2010

Turid Hagelsteen

Representantskapet for Kunstmuseene i Bergen

Status medlemmers funksjonstid pr 1/11-2010

					Gult: periode utgått, må gjen- eller nyoppnevnes
	Organisasjon	Representant	Valgperiode	e-postadresse	
1	Bergen Arkitekt Forening (BAF)	Anders Stokka Valen	2006-2010	asv@norconsult.no	
2	Bergen kommune	Oddmund Søilen, ordfører	2007-2011	oddmund.sojlen@persok.uib.no	
3	Bergen Kunstmuseums Venner	Ragna Hansen Nord	2010-2014	r.nord@c2i.net	
4	Bildende Kunstneres Forening Hordaland	Line Hvoslef	2006-2010	line@hvoslef.no	
5	Den Vestlandske Kunstindustriforening	Åsta Otteren Ellingsen	2010-14	asta.otteren.ellingsen@toro.no	
6	Fartein Valens Minne	Ole Jørgen Furdal	2006-2010	o-furdal@online.no	
7	Førefestivalen (skal oppnevne i møte 16/12-2010)	Hilde Bjørkum	2006-2010	hilde.bjorkum@fordefestival.no	
8	Hordaland fylkeskommune	Ingrid Netland	2007-2011	ing-net@online.no	
9	Institutt for kulturstudier og kunsthistorie (UiB)	Siri Skjold Lexau	2010-14	siri.lexau@le.uib.no	
10	Kunsthøgskolen i Bergen	Paula Crabtree	2010-2014	paula.crabtree@khib.no	
11	Lysøens Venner	Bjørn Laastad	2010-14	blaa@statoil.com	
12	Museet Lysøen/Fortidsminneforeningen	Egil O. Laastad	2006-2010	egilol@online.no	
13	Musikernes Fellesorganisasjon (MFO)	Asbjørn Myksvoll	2006-2010	asbjorn@myksvoll.com	
14	Norske Kunsthåndverkere Vest Norge	Vibeke Harild	2010-12	vibeke.harild@myhome.no	
15	Os kommune	Lisbeth Lunde Axelsen	2010-14	lax@os-ho.kommune.no	
16	Siljustøls Venner	Anne Asserson	2006-2010	anne.asserson@fa.uib.no	
17	Stiftelsen Siljustøl	Stein Bjørlykke	2006-2010	stein@holga.no / sbjori@broadpark.no	
18	Stiftelsen Vestlandske Kunstindustrimuseum	Rolf L. Johansen	2010-14	rolf.ludvig.johansen@helse-bergen.no	
19	Troldhaugens Venner	Torbjørn Wilhelmsen	2009-2013	torbjorn.wilhelmsen@headvisor.com	

th, 28/10-2010

REFERAT REPRESENTANTSKAPSMØTE FOR HORDALAND KUNSTSENTER

TIRSDAG 11. MAI 2010, KL. 18.00, HORDALAND KUNSTSENTER, KLOSTERET 17

Fremmøtt:

Jannecke K. Heien, Berit Hartveit, Trudi Jaeger, Caroline Kierulf, Toril Nøst, Jorunn Ohnstad, Bjørg Nedrebø, Birgit Brühl, Beate Einen, Øyvind Røen, Eli Okkenhaug

Fra Hordaland kunstsenterets styre møtte: Rita Marhaug (leder) og Herdis Torsvik (nestleder)

Fra Hordaland kunstsenter møtte: Anne Szefer Karlsen (leder)

Frafall:

Arne Ingvaldsen, Sissel Lillebostad, Frøydis Lindén, Heidi Bjørgan, Ruth Moen, Ola Johan Settem, Liv Oda Dale, Monica Nilsen, Torbjørn Torsvik, Thor Brekkeflat, Jorunn Haakestad

SAK 1: Åpning av representantskapsmøtet ved avtroppende leder, Siri Brekke (NKVN)

SAK 2: Godkjenning av innkalling og dagsorden

Kommentarer til innkalling:

Vedtektene manglet

Kommentarer til dagsorden:

Nestleder skal ikke velges da Arne Ingvaldsen (BKFH) ble valgt for to år ved sist representantskap.

Revisor skal velges hvert år. Tolkning har ført til at det i år ikke er oppført.

Revisorvalg legges til under sak 6.

Endring av rekkefølge på sak 7 og sak 6.

SAK 3: Valg av møteleder: Caroline Kierulf ble valgt til møteleder, Berit Hartveit og Bjørg Nedrebø ble valgt til referatundertegnere og Toril Nøst og Eli Okkenhaug ble valgt til tellekorps ved akklamasjon.

SAK 4: Caroline Kierulf ble valgt til leder av representantskapet for to år ved akklamasjon.

SAK 5: Årsmelding 2009.

- styrets årsberetning - godkjent
- regnskap med revisjonsberetning 2009 - godkjent
- drifts- og investeringsbudsjett 2010 - godkjent
- strategidokument med handlingsplan 2010-2011 (juni) – godkjent

SAK 7: Tilbakemelding fra Hordaland kunstsenterets styre ang. henstilling fra forrige års representantskapsmøte:

Styret ved Hordaland kunstsener er bedt fra forrige representantskapsmøte å drøfte Hordaland kunstsenterets arbeid med offentlig og privat utsmykking, særlig forholdet som omfatter rollen som kunstnerisk konsulent.

I vedtektene våre under § 3. Hovedoppgaver finner vi følgende strekpunkt:

- aktivt formidle kunnskap og informasjon mellom kunstnere og offentlige/private instanser samt andre brukere/publikum.

Når det gjelder konsulentoppdrag som springer ut fra offentlige oppdragsgivere mener vi senteret har en klar og veletablert arbeidsform. De siste årenes omlegging av KORO og etablering av nasjonal konsulentdatabase gir klare føringer og retningslinjer for prosessene som senteret velger å følge, enten oppdragene er med eller uten tilskudd fra KORO. Disse prosessene er også kjent og innforstått fra oppdragsgivers (kommune, fylke) side.

Når det gjelder henvendelser fra private aktører stiller situasjonen seg litt annerledes da der gjerne vil foreligge andre forventninger og behov. Styret er oppmerksomme på utfordringer som kan ligge i dette problemfeltet, men finner det formålstjenlig med en pragmatisk holding der senterets leder gjør de nødvendige vurderingene for å følge opp henvendelsen på best mulig vis.

I tilfeller der en privat kunde ønsker å kjøpe tjenester gjennom senteret må leder gjøre de nødvendige vurderingene for å kvalitetssikre denne tjenesten. Avhengig av forhold som oppdragets art og senterets kapasitet, kan saken håndteres internt, delegeres videre til RSU eller direkte til konsulent - eller også avvises.

Hordaland kunstsenter har ikke markedsført seg som oppdragstaker for det private og henvendelser fra dette segmentet har vært begrenset til ett oppdrag siden juni 2008. Vi avventer fortsatt departementets holdning/uttalelse til organiseringen av kontakten mellom KORO og kunstsentrene og konsekvenser for dagens ordning med RSU.

Representantskapet tar svaret fra styret til etterretning.

SAK 6:

Valg

Herdis Torsvik (NKVN) forlater styret til Hordaland kunstsenter, og erstattes av Martin Woll Godal (NKVN) som styremedlem for to år. Elleve for (enstemmig).

Arne Rygg (BKFH) forlater styret til Hordaland kunstsenter, og erstattes av Adriana Alves (BKFH) som styremedlem for to år. Elleve for (enstemmig).

Liv Fugeli (NKVN) forlater sin varaposisjon. Anne Lise Karlsen (NKVN) velges som varamedlem for to år. Elleve for (enstemmig).

Arne Bakke (BKFH) velges som varamedlem til styret for Hordaland kunstsenter for to år. Elleve for (enstemmig).

Representantskapet velger Hilde A. Danielsen (NKVN) som nestleder for styret i Hordaland kunstsenter for ett år. Elleve for (enstemmig).

Representantskapet og Hordaland kunstsenter takker Torsvik og Rygg for deres bidrag til styrets arbeid.

- Ørjan Johnsson, RevisorGruppen Hordaland DA, gjenvelges som revisor. Elleve for (enstemmig).

Årsrapport fra RSU 2010

RSU hadde 3 møter i løpet av året.

3 nye kunst i offentligrom prosjekter er satt i gang i 2010

8 prosjekter er under arbeid og et prosjekt er avsluttet.

KOROs konsulentregister er tatt i bruk. Det er fremdeles ikke helt avklart hvordan eller om RSU skal knyttes opp til ordningen.

Turid Uldal

Leder RSU



Stiftelsen Klosteret 17

Rapport fra BKFHs representant i Stiftelsen Klosteret 17

Stiftelsen Klosteret 17 har som formål å stille lokaler til disposisjon for Hordaland Kunstsenter, Bildende Kunstneres forening Hordaland, Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge og de målsettinger disse arbeider for. Stiftelsen har ansvar for en forsvarlig forvaltning og drift av bygningen.

Klosteret 17 leide i 2010 ut lokaler til Ny Musikk foruten Hordaland Kunstsenter. Stiftelsens styre har i 2010 hatt tre styremøter og bestått av fem medlemmer utpekt av:

Bergen kommune	Jon Simonnæs– styreleder
Hordaland fylkeskommune	Aud Søylen – styrets nestleder
Hordaland Kunstsenter	Rita Marhaug
BKFH	Adriana Alves
NKVN	Siri Brekke

Stiftelsen 17 ved styreleder Jon Simonnæs har i 2010 fokusert på å forbedre økonomisk driftssituasjon ved å komme i dialog med Hordaland fylkeskommune (HFK) og Bergen Kommune. Målet er å fullføre rehabilitering, samt sørge for å bedre fremtidige muligheter til å utvikle og vedlikeholde bygget. HFK har nå budsjettert med kr 650 000,- til Stiftelsen Klosteret 17. Og vi avventer svar fra Bergen Kommune. Jon Simonnæs har utført sekretærfunksjoner for styret og foretatt oppfølging av drift, vedlikehold og huseieransvar i nært samarbeid med styret i 2009/2010. Regnskapsfører for stiftelsen er Mentor Regnskap AS. Revisor for stiftelsen er Fakta revisjon AS.

Nye ovner i alle rom har blitt installert og en samhandlingsavtale mellom Stiftelsen og HKS knyttet til brannvern og ansvar og oppgavefordeling har blitt laget.

Fra stiftelsen ble etablert har det vært gjennomført en rekke rehabilitering- og moderniseringstiltak, men mye står igjen. Det haster med utskifting av vinduer og ytterlig arbeid med å sanere fukt og soppskader relatert til takvinduer, fasadevinduer og innervegger. Det vil også være nødvendig å rense, reparere og oppdatere ventilasjonsanlegg så vel som modernisering av inngangspartiet.

Styret har ikke gått ut i markedet for å få konkrete pristilbud på gjenstående rehabiliteringsarbeid og moderniseringstiltak grunnet usikkerheten knyttet til økonomisituasjonen. Men basert på en enkel oversikt med grovestimering av kostnadsbehovet rekker vi med at totale kostnader ligger mellom 1 000 000,- og 1 500 000,-. Derfor har vi fokusert på å bedre økonomien, og det svaret vi har fått så langt er positivt.

Adriana Alves

Årsrapport 2010 - BKFHs representanter i styret for Hordaland kunstsenter

Styret

Styret bestod frem til representantskapsmøtet av:

- Rita Marhaug (BKFH) (09-11) leder
- Herdis Torsvik (NKVN) (08-10) nestleder
- Hilde A. Danielsen (NKVN) (09-11)
- Arne Rygg (BKFH) (Vara for Åse Løvgren 09-10)
- Haakon Thuestad (Hordaland fylkeskommune) (07-11)
- Knut Rosenlund (fritt grunnlag) (09-11)
- Eva Rem Hansen (ansattes representant) (09-11)

På representantskapsmøtet ble følgende styre valgt:

- Rita Marhaug, leder (BKFH) (09-11)
- Hilde A. Danielsen, nestleder (NKVN) (09-11)
- Martin Woll Godal (NKVN) (10-12)
- Adriana Alves (BKFH) (10-12)
- Haakon A. Thuestad (HFK) (07-11)
- Eva Rem Hansen (HKS) (09-11)

Styrets arbeid

Det har i 2010 vært avholdt fem ordinære styremøter hvor til sammen 30 saker har vært behandlet. Blant saker som styret har behandlet kan nevnes:

Kunstfaglige saker

- Målet for handlingsplanen i 2010 var ved praktisk utprøving å undersøke Hordaland kunstsenter sine premisser for aktiv deltagelse lokalt, regionalt og internasjonalt.
- Å finansiere en koordinatorstilling for Kunst i offentlig rom har vært en prioritert sak. Dette arbeidet fortsetter i 2011. I denne forbindelse kan vi fremheve utstillingen "You only tell me you love me..." som ble støttet av KORO med URO-midler.
- Der er produsert tekster til alle utstillingene i 2010. Disse er publisert på websidene og er blitt samlet for trykk i en egen retrospektiv katalog for 2010 som ble publisert januar 2011.
- Formidlingsprosjektet der en femteklasse fra Nordnes skole har besøkt alle utstillingene i 2010 har vært særs vellykket.
- Gjestene i Hordaland kunstsenters gjesteordning har vært invitert til å delta i og bidra i det faglige programmet. Ateliet i CS55 ble i høst sagt opp, da senteret i løpet av høsten -10 ferdigstilte eget lokale i 2. etasje til gjestende kunstnere, kuratorer og skribenter.
- Utstillingsprogram, strategiplan og andre styringsdokumenter for den faglige virksomheten har vært lagt frem for og er godkjent av styret.
- Utstillingsvederlaget har økt med 50% i 2010.

Administrative saker:

- Dropdi Prakash er ansatt som vikar for Annbjørg Fjellhaug i 50%-stilling for høsten 2009 og våren 2010.
- Aleksander Stav er ansatt som vikar for Petra Rahm for høsten 2009 og våren 2010.
- Hordaland kunstsenter har en sunn økonomi.
- Det er styrets inntrykk at arbeidsmiljøet ved HKS er godt.

Faglig virksomhet

Hordaland kunstsenter har hatt god faglig virksomhet i 2010. Det har vært gjennomført seks ordinære utstillinger og to masterhelger i samarbeid med KHIB. Det har vært en rekke arrangementer i form av dialoger, screenings, presentasjoner, seminarer og workshops.

Hordaland kunstsenter hadde i 2010 11 gjesteperioder, hvor den nestsiste besto av 4 besøkende personer.

For
HKSstyret,

| Rita Marhaug, styre leder

BKFH - Org. nr. 986 888 411
Resultatregnskap 2010 og Budsjett 2011

	Note	Regnskap 2009	Regnskap 2010	Budsjett 2011
Driftsinntekter				
3110 Kontingenter		98 000	115 850	134 000
3620 Prosjektstøtte	1	10 000		20 000
3640 NBK prosjektstøtte		10 000		10 000
3650 NBK Fagpolitiske midler		31 380	31 380	31 500
3660 Fylkeskasseraren		3 200	4 200	4 200
Andre Inntekter	2	400		
Sum driftsinntekter:		152 980	151 430	199 700
Driftskostnader				
Lønn og honorarer				
6611 Styrehonorarer ledere	3	75 400	72 895	76 000
6612 Andre styrehonorarer		9 600	12 000	11 000
6613 Andre honorarer		11 051	5 350	12 000
5410 Arbeidsgiveravgift		12 209	11 483	12 500
Sum lønn og honorarer		108 260	101 728	111 500
Kontorhold m.m.				
5960 Gaver og blomster		962		
6760 Møteutgifter		601	1 288	
6800 Kontorrekvisita, kopiering		5 439	5 345	
6850 Porto		5 959	2 182	
6900 Telefon og websider		1 433	1 240	
6940 Regnskapsførsel		394		
6950 Andre utgifter				
7100 Reiseutgifter				
Sum kontorhold m.m.	4	14 788	10 055	15 000
Prosjekter og investeringer				
7500 Faglig forum + fagpolitiske satsninger		25 000	1 500	50 000
7502 B-open		5 000	5 000	5 000
7503 Faglitteratur, tidsskrifter, m.m.		1 943	2 018	2 000
7504 Medlemsfest		3 244	3 197	5 000
7507 Kunstneraksjon				
7505 VISP			5 000	3 000
Sum prosjekter og investeringer		35 187	16 715	65 000
Sum driftskostnader:		158 235	128 498	191 500
Driftsresultat:		-5 255	22 932	8 200
Finansinntekter og kostnader				
8070 Renteinntekter		1 608	1 608	1 000
7771 Øreavrundning ut			3	
7770 Bankgebyrer		100	292	400
Sum finansinntekter og kostnader		1 508	1 313	600
Årsoverskudd/Underskudd		-3 747	24 245	8 800

Note 1: Betalingen fra HFK kom i januar 2010

Balanse 31.12.2010

Eiendeler	2009	2010
Bank 1	72 672	99 200
Bank 2	26	
Fordringer		4 200
Ikke fakturert fordring		
Sum eiendeler:	72 698	103 400
Egenkapital og gjeld		
Egenkapital	66 099	90 344
Skyldig forskuddstrekk	3 840	1 840
Skyldig arbeidsgiveravgift	1 769	2 199
Kortsiktig gjeld	990	9 017
Sum egenkapital og gjeld	72 698	103 400

Note 2: Kortsiktig gjeld består av honorar Faglig Forum, webserver, Frieze og VISP

Sak 4 a)

Forslag til handlingsplan for styret i BKFH 2011

1. Jobbe med vederlagsordning- og honorarproblematikken for å fremme kunstnerens interesser.
2. Jobbe for økt kunstpolitisk aktivitet fra BKFH. BKFHs arbeid må aktualiseres og visualiseres. Arbeidet settes igang på styreseminar våren 2011, hvor det skal ryddes opp i organisasjonens arbeidsplan og lages konkret arbeidsfordeling.

Sak 4 b)

Forslag til budsjett for BKFH 2011

se side 35

Sak 4 c)

Forslag til endringer i B-opens vedtekter: 1

§ 4 Årsmøtet

“B-opens styreleder har møteplikt til årsmøtet. Vedkommende har talerett, men ikke forslags- og stemmerett. B-opens styremedlemmer/ varamedlemmer har møte- og talerett, men ikke forslags- og stemmerett. “

Foreslås endret til:

“B-opens styreleder har møteplikt til årsmøtet. Vedkommende har tale- og forslagsrett, men ikke stemmerett. B-opens styremedlemmer/varamedlemmer har møte- og talerett, men ikke forslags- og stemmerett.”

Sak 4 d)

Forslag til endringer i B-opens vedtekter: 2

§ 6 Årsmøtets oppgaver

“Årsmøtet skal:

1. *Behandle B-opens årsmelding*
2. *Behandle B-opens regnskap i revidert stand*
3. *Behandle innkomne forslag fra BKFH, NKVN og HKS*
4. *Vedta B-opens budsjett*
5. *Fastsette tillitsvalgtes honorar*
6. *Velge styremedlemmer “*

Foreslås endret til:

§ 6 Årsmøtets oppgaver

“Årsmøtet skal:

- 1. Behandle B-opens årsmelding*
- 2. Behandle B-opens regnskap i revidert stand*
- 3. Behandle innkomne forslag fra BKFH, NKVN, HKS og B-open.*
- 4. Vedta B-opens budsjett*
- 5. Fastsette tillitsvalgtes honorar*
- 6. Velge styremedlemmer”*

Sak 4 e)

Forslag til endringer i B-opens vedtekter: 3

§ 9 Vedtektsendring

“Endringer i disse vedtekter kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte etter å ha vært på saklisten, og det kreves 2/3 flertall av de avgitte stemmene. For at vedtaket skal være gyldig kreves det samtidig at vedtaket får 2/3 flertall på ordinært eller ekstraordinært årsmøte i BKFH og NKVN.”

Foreslås endret til:

§ 9 Vedtektsendring

“Endringer i disse vedtekter kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte etter å ha vært på saklisten, og det kreves 2/3 flertall av de avgitte stemmene. “

(dvs siste setning strykes)

VERV I BKFH 2010

STYRET I BKFH

Adriana Alves 3/09-3/11
Christian Bøen 3/09-3/11
Silje Heggren 3/10-3/11
Stefan Törner 3/10- 3/12
Arne Bakke 3/10-3/12

Vara:

Vilde Salhus Røed 3/10-3/11
Randi Grov Berger 3/10-3/11

NOMINASJONSUTVALG

Arne Rygg 3/09 – 3/11
Line Olaisen 3/09-3/11
Vigdis Hareide 3/10-3/11

STIPENDKOMITE

Hordaland Fylkeskommune Kunstnerstipend

Øyvind Pål Farstad 3/09-3/11
Gillian Carson 3/09-3/11
Are Hauffen 3/09-3/11

Vara:

Kari Hjertholm 3/09-3/11
Marta Nerhus 3/09-3/11

STYRET I B-OPEN

Toril Johannessen 3/09-3/11
Vara: Bjørg Taranger 3/09-3/11

STYRET I HKS

Adriana Alves 5/10 - 5/12
Personlig vara: Arne Bakke 5/10 – 5/12

Rita Marhaug 5/09-5/11

Personlig vara: Line Hvoslef 5/09-5/11

REPRESENTANTSKAPET I HKS

Berit Hartveit 5/09 – 5/11
Jannecke K. Heien 5/09 – 5/11
Arne Ingvaldsen 5/09 – 5/11
Trudi Jaeger 5/10 – 5/12
Caroline Kierulf 5/10 – 5/12

Vara:

Sissel Lillebostad 5/09 – 5/11
Torill Nøst 5/10 – 5/11

NOMINASJONER 2011

STYRET I BKFH

Randi Grov Berger 3/11-3/13
Tom Kosmo 3/11-3/13
Vilde Salhus Røed 3/11-3/13

Vara:

Julie Lillelien Porter, 1. vara 3/11-3/12
Lars Korff Lofthus, 2. vara: 3/11-3/12

NOMINASJONSUTVALG

Christian Bøen 3/11-3/13
Arne Skaug Olsen 3/11-3/13
Linda Øgaard 3/11-3/13

STIPENDKOMITE

Hordaland Fylkeskommune Kunstnerstipend

Adriana Alves 3/11-3/13
Nina Grieg 3/11-3/13
Sabine Popp 3/11-3/13

Vara:

Tom Kosmo 3/11-3/13
Line Christin Olaisen 3/11-3/13

STYRET I B-OPEN

Toril Johannessen 3/11-3/13
Vara: Bjørg Taranger 3/11-3/13

STYRET I HKS

Rita Marhaug 5/11-5/13

Personlig vara: Vilde S. Røed 5/11-5/13

REPRESENTANTSKAPET I HKS

Astrid Drageseth 5/11-5/13
Øyvind Pål Farstad 5/11-5/13
Jan Erik Willgoth 5/11-5/13

Vara:

Are Hauffen 5/11-5/13
Sissel Lillebostad 5/11-5/13

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG

Turid Uldal 3/10 – 3/11

Vara: Grethe Unstad 3/10 – 3/11

**INNSTILLINGSKOMITEEN FOR
UTSTILLINGSSTIPEND**

Robert Alda 3/10 – 3/12

Vara: Kirsti van Hoegge

**INNKJØPSKOMITE
UNIVERSITETET I BERGEN:**

Suvi Nieminen 8/09 – 7/13

**FONDET TIL KUNSTNERISK
UTSMYKKING AV BERGEN BY:**

Reinert Haverkamp 1/10 – 12/13

Vara: Anne Skaansar 1/10 – 12/13

**REPRESENTANTSKAPET FOR MUSEUM
FOR MUSIKK OG VISUELL KUNST:**

Line Hvoslef 1/10-12/13

**VISP- PRODUSENTENHET FOR VISUELL
KUNST**

Arne Skaug Olsen 5/10 – 5/12

Vara: Heidi Nikolaisen 5/10 – 5/12

**FRIDA OG OLAV RUSTIS LEGAT
(«URDIFONDET»):**

Valgt fra styret: Silje Heggren

Valgt fra stipendkomiteen:

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG

Torunn Skjelland 3/11-3/13

Vara: Anne Skaansar 3/11-3/13

**INNSTILLINGSKOMITEEN FOR
UTSTILLINGSSTIPEND****INNKJØPSKOMITE
UNIVERSITETET I BERGEN:****FONDET TIL KUNSTNERISK
UTSMYKKING AV BERGEN BY:****REPRESENTANTSKAPET FOR MUSEUM
FOR MUSIKK OG VISUELL KUNST:****VISP- PRODUSENTENHET FOR VISUELL
KUNST****FRIDA OG OLAV RUSTIS LEGAT
(«URDIFONDET»)¹:**

Valgt fra styret:

Valgt fra årsmøtet: Anngjerd Rustand (3/11-3/13)

¹ Årsmøtet 2010 vedtok en endring av Urdifondets vedtekter som innebærer at Urdifondet skal ha ett styremedlem valgt av årsmøtet og ett valgt av styret. Begge velges nå for to år.

VEDTEKTER FOR BILDENDE KUNSTNERES FORENING HORDALAND.

Vedtatt på Bildende Kunstneres Forening/Bergens generalforsamling 22/4-79 med endringer i 1980, 1981, 1992, 2007 og 2009.

§ 1 Formål

- a) Bildende kunstneres forening Hordaland (BKFH) er en faglig sammenslutning av yrkesaktive bildende kunstnere i Hordaland.
- b) Foreningens formål er å ivareta medlemmenes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser og arbeide for gode kollegiale forhold.
- c) BKFH skal arbeide for å øke samfunnets bruk av billedkunst.
- d) BKFH har sete i Bergen.
- e) BKFH er distriktsorganisasjon i Norske billedkunstnere (NBK). BKFH og deres medlemmer er forpliktet av vedtekter og landsmøtevedtak i NBK.

§ 2 Medlemskap

- a) Rett til å oppnå medlemskap i BKFH har yrkesaktive billedkunstnere bosatt i Hordaland og som oppfyller opptaksvilkårene for distriktsorganisasjoner vedtatt av NBK. Søknad om medlemskap sendes skriftlig til styret i BKFH.
- b) Billedkunstnere som bosetter seg for kortere eller lengre tid i Hordaland har rett til opptak som medlem uten ny vurdering av opptakskriteriene når de: har vært medlem av en annen distriktsorganisasjon, er medlem av andre nordiske billedkunstnerorganisasjoner som NBK har slik avtale med.
- c) Billedkunststudenter på masternivå kan søke om kollektivt eller individuelt studentmedlemskap. Studentmedlemskap er et assosiert medlemskap i BKFH, det gir ingen rettigheter eller plikter i forhold til NBK. Studentmedlemmer har møterett og talerett men ikke stemmerett. Medlemskapet opphører så snart utdannelsen avsluttes. Det samme gjelder ved permisjon.
- d) Medlemmer som grovt motarbeider foreningen og medlemmenes felles interesser, kan ekskluderes og utelukkes for kortere eller lengre tid. Vedtak om eksklusjon krever 2/3 flertall på årsmøte. Vedtaket kan appelleres til neste årsmøte.

§ 3. Medlemsforpliktelser

- a) Medlemmene skal betale en kontingent i BKFH, som fastsettes av årsmøtet og en kontingent til NBK. Begge kontingenter betales gjennom NBK. Medlemmer som ikke har betalt kontingenten innen årets utgang mister sitt medlemskap etter skriftlig varsel. Nytt medlemskap kan bare oppnås etter betaling av skyldig kontingent.
- b) Ved medlemskap gir det enkelte medlem fullmakt til BKFH og NBK å forhandle og inngå avtaler med stat, fylke, kommuner og andre institusjoner. Fullmakten gjelder generelle avtaler og omfatter, innen de rammer NBKs vedtekter eller landsmøte trekker opp, også avtaler om rett til bruk av de av medlemmenes verk som er utgitt, offentliggjort eller overdratt eksemplarer av.

§ 4 Årsmøte

- a) Årsmøtet er BKFHs høyeste organ. Det avholdes hvert år innen 10. mars. Dagsorden med samtlige sakspapirer sendes ut minst 3 uker før møtet. Saker som medlemmene vil ha tatt opp på årsmøtet må være innkommet til styret innen 1. februar. Bare saker som er fremmet på denne måte kan tas opp og behandles på årsmøtet. Rett til å møte på årsmøtet har alle medlemmer av BKFH.
- b) Medlemmer som ikke kan møte til årsmøtet, kan gi skriftlig fullmakt til et annet medlem. Ingen medlemmer kan ha mer enn 3 fullmakter.
- c) Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Dersom årsmøtet ikke er beslutningsdyktig, innkalles det til nytt årsmøte innen 4 uker. Dette kan bare behandle de saker som var fremmet til det ordinære årsmøtet.

e)Årsmøtet behandler: Årsmelding og regnskap fra styret. Saker fremmet på årsmøtet av eller gjennom styret. Arbeidsprogram/handlingsprogram. Budsjett. Fastsettelse av kontingent. Valg til styre. Valg til andre råd og utvalg. Representanter til NBKs landsmøte.

§ 5. Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte sammenkalles med minst 4 ukers varsel når det kreves av minst 1/10 av medlemmene eller et flertall i styret. Krav om ekstraordinært årsmøte skal fremmes skriftlig. Sakspapirer skal følge innkallingen. Bare den eller de saker som det ekstraordinære årsmøtet sammenkalles for, kan behandles på møtet.

§ 6. Styre

- a)Styret er BKFHs utøvende organ. Styret er ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt. Styret består av 5 medlemmer og 2 varamedlemmer. Styret konstituerer seg selv. Styremedlemmene velges for en periode på 2 år. Varamedlemmer velges for ett år og med prioritert rekkefølge. Kontinuiteten bør sikres ved at 2 eller 3 av styremedlemmene er på valg hvert år.
- b)Styret fungerer som jury (kunstnerisk råd) i forbindelse med medlemsopptak og lignende.
- c) Minst ett styremedlem skal sitte i styret for Hordaland Kunstsenter.

§ 7. Styremøter

Det skal avholdes minst 5 styremøter i året. Styremøter innkalles med minst 2 ukers varsel. Det skal føres protokoll fra møtene. Styret er beslutningsdyktig når minst 4 av medlemmene eller varamedlemmene er til stede.

§ 8. Nominasjonsutvalg

Nominasjonsutvalget foreslår kandidater til de verv som skal besettes på årsmøtet. Nominasjonsutvalget består av 3 medlemmer valgt av årsmøtet.

§ 9 Medlemsmøter

Medlemsmøter innkalles av styret og uttaler seg om de saker som styret eller medlemsmøtet selv tar opp. Medlemsmøtets uttalelser er rådgivende for styret.

§ 10 Uravstemning

- a)Styret kan sende saker som har spesielt stor viktighet ut til uravstemning. Likeledes kan årsmøtet eller ekstraordinært årsmøte vedta at en sak skal ut til uravstemning.
- b)Styret kan ikke bruke uravstemning for å sette årsmøtevedtak ut av kraft.
- c)Landsomfattende uravstemninger som er bindende etter NBKs vedtekter er bindende også for BKFH og BKFHs medlemmer.

§ 11 Oppløsning

- a)Oppløsning av organisasjonen kan bare skje med 2/3 flertall på årsmøte eller ekstraordinært årsmøte. Møtet som skal behandle forslag om oppløsning må innkalles med tre måneders varsel.
- b)Møtet skal ta stilling til hvorledes organisasjonens arkiv o.l. skal oppbevares og disponeres i fremtiden. Det forutsettes at arkiv o.l. om mulig skal kunne nyttiggjøres mest mulig i overensstemmelse med organisasjonens tidligere formål. Møtet skal på samme måte og med samme forutsetninger ta stilling til hvorledes organisasjonens økonomiske verdier skal anvendes videre.

§12 Vedtektsendringer

Endring av vedtekter kan bare skje på årsmøte med 2/3 flertall. Vedtektsendringer trer foreløpig i kraft ved godkjenning av NBKs sentralstyre, og anses vedtatt når de er godkjent av landsmøtet i NBK.

BKFH runder 80!!



Etter årsmøte inviterer vi til fest hvor vi byr på mat, musikk, øl og vin!

VELKOMMEN!!